

بھڑکے کی شام

تحریر: معظم جاوید بخاری



تحریر: معظم جاوید بخاری

بھیڑیے کی شامیت

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک جنگل میں ایک سفید اور کالا "اودبلا" رہتا تھا جس کا نام تاڑ تھا۔ وہ بڑا مہربان اور رحم دل تھا۔ وہ جنگل میں ایک چھوٹی سی کٹیا میں رہائش پذیر تھا۔ وہ جنگل کے سب جانوروں کے کام آتا اور مشکل گھٹری میں ان کی دل کھوں کر مدد کیا کرتا۔ اس جنگل میں کہیں سے ایک بھیڑ ریا آگیا جو بڑا سنگدل اور ظالم تھا۔ وہ کمزور جانوروں کو بہت سستا تا اور ان سے کھانے پینے کی چیزیں چھین لیا کرتا۔ بھیڑ یئے کا نشانہ زیادہ تر جنگل کے معصوم خرگوش بنتے تھے۔ خرگوشوں نے تنگ آ کر جنگل میں آزادانہ گھومنا چھوڑ دیا اور ہر وقت اپنی بل میں گھسے رہتے۔ جنگلی خرگوشوں میں ایک چھوٹا خرگوش "سباد" نامی تھا جو اپنے کزن "جفار" کے ساتھ جنگل میں کھینا پسند کرتا تھا۔ اس کے خرگوش والدین نے اسے جنگل میں گھونمنے پھرنے سے منع کر دیا تاکہ وہ بھیڑ یئے کے ظلم کا شکار نہ ہو جائے۔ سباد کو بھیڑ یئے پر بڑا غصہ آیا مگر وہ کیا کر سکتا تھا؟ ایک دن وہ نظر بچا کر جنگل میں نکل گیا۔ وہاں اس کی ملاقات تاڑ سے ہو گئی جو جنگل کے راستے میں ایک گڑھے کو بیچ کے ساتھ بھر رہا





تھا تاکہ آنے جانے والے اس میں نہ گر جائیں۔ تاڑ نے جب سباد کو دیکھا تو چونک پڑا۔ اس نے سباد کو اپنے پاس بلا یا اور باقی خرگوشوں کی خیریت کے بارے میں دریافت کیا کیونکہ اسے کافی دنوں سے جنگل میں خرگوش دکھائی نہیں دیتے تھے۔ سباد نے اسے بھیڑیئے کے بارے میں بتایا تو تاڑ کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے بھیڑیئے کو سزا دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے سباد کو کہا کہ وہ بے فکری سے اس کے گھر پہنچ جائے۔ وہ فارغ ہو کر آتا ہے اور پھر وہ اس کے سامنے بھیڑیئے کی خوب درگت بنائے گا۔ سباد کو تاڑ کی بات سن کر بڑی خوشی ہوئی کیونکہ بھیڑیئے سے خلاصی پانے پر وہ آزادانہ جنگل میں کھیل سکتا تھا۔ وہ تاڑ کی ہدایت پر اس کے گھر کی طرف چل دیا۔ وہ اونچے ٹیلے پر چل رہا تھا کہ اسے نیچے وادی میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ سباد خوف سے کانپ گیا کہ کہیں بھیڑیا نیچے اس کی تاک میں نہ ہو۔ اس نے ڈرتے ڈرتے نیچے جہان کا تو پچھہ دورا سے اپنا کزن جفار دکھائی دیا۔ اسے

دیکھ کر سباد کو تسلی ہوئی۔ جفار نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے پاس آیا اور خیریت دریافت کرنے لگا۔ اس نے بتایا کہ اس کی عدم موجودگی پا کر اس کے ماں باپ نے جفار کو اس کی تلاش میں روانہ کیا ہے۔ سباد نے جفار کو تاڑ سے ملاقات کے بارے میں بتایا اور اس کی ہدایت کا ذکر کیا۔ جفار بھی بھیڑیے سے خوفزدہ تھا اس لئے اس نے سباد کو تاڑ کے گھر کی طرف جانے سے روکا اور کہا کہ وہ تاڑ کی فکر چھوڑ کر واپس گھر چلے جہاں اس کے ماں باپ پر پیشان بیٹھے ہیں۔ سباد نے جفار کی ایک نہیں مانی اور تاڑ کے گھر کی طرف جانے کی ضد برقرار رکھی۔ جفار نے جب یہ دیکھا کہ سباد اس کی بات نہیں مان رہا تو وہ مجبوراً اس کے ساتھ ہو لیا کیونکہ ایک سے دو بھلے ہوتے ہیں۔ اچانک ان کی نظر بھیڑیے پر پڑی جو کچھ فاصلے پر ایک طرف جا رہا تھا۔ وہ دونوں خرگوش ایک پہاڑی کی آڑ کے پیچھے چھپ گئے۔ جفار نے سباد کو سختی سے کہا کہ آگے بڑھنا خود کو خطرے میں ڈالنے کے مترادف ہے لہذا واپس چلتے ہیں۔ سباد نے اس کی بات سنی کرتے ہوئے بھیڑیے پر نظریں جمار کھی

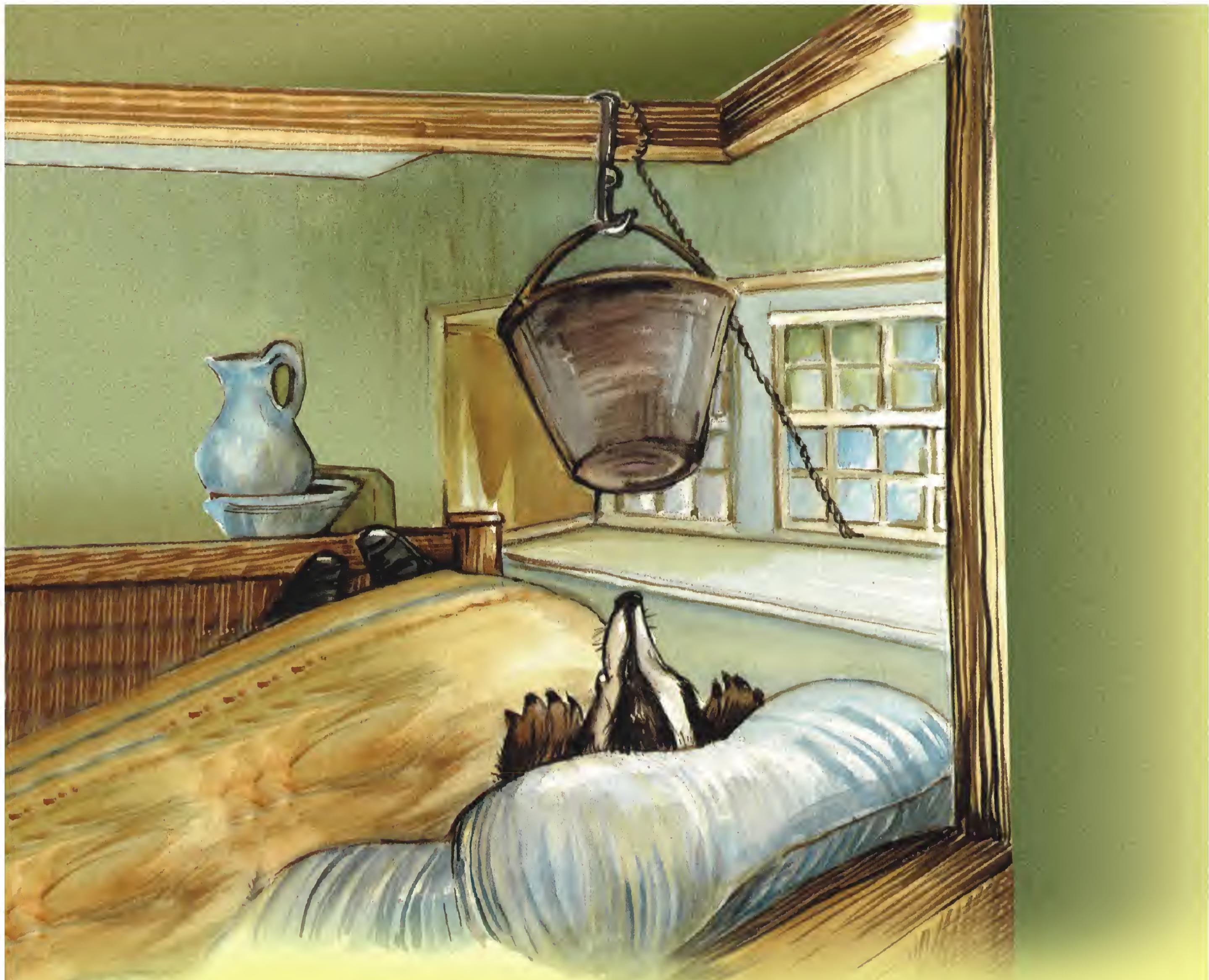




تھیں۔ اس نے جفار کو کہا کہ بھیڑ یئے کا رُخ تاڑ کے گھر کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ چلواس کا پیچھا کرتے ہیں۔ جفار نے جب یہ سنا تو پریشان ہو گیا کیونکہ وہ بھیڑ یئے کا پیچھا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سباد کے اصرار پر اسے چلنا پڑا۔ وہ دونوں چھپتے چھپاتے بھیڑ یئے کا تعاقب کرنے لگے۔ سباد کا خیال درست نکلا، بھیڑ یا تاڑ کے گھر کے پاس پہنچ کر رُک گیا تھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ گھر میں کوئی ہے یا نہیں۔ وہ چلتا ہوا گھر کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے دریہرے سے دروازے کا پٹ کھولا اور جھا نک کر اندر دیکھا تو اسے تاڑ بستر پر گھری نیند سویا ہوا دکھائی دیا۔ بھیڑ یا اسے سوتا دیکھ کر بے حد خوش ہوا۔ سباد، جفار کو ساتھ لئے تاڑ کے گھر کے قریب پہنچ گیا۔ وہاں اسے ایک روشن داں دکھائی دیا۔ سباد تیزی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ دونوں دوست جھا نک کر کمرے کا منظر دیکھنے لگے۔ تاڑ بستر پر ٹانگیں پھیلائے گھری نیند سورہا تھا۔ جفار نے یہ دیکھ کر سباد سے پوچھا کہ وہ جنگل میں



کس سے مل کر آیا ہے؟ تاڑ تو یہاں گھری نیند سو رہا ہے۔ سباد کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کیونکہ تاڑ کچھ دیر پہلے ہی اسے جنگل میں ملا تھا جہاں وہ اپنے بیلچ کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا لہذا وہ خاموش رہا۔ وہ دونوں خاموشی سے اندر دیکھتے رہے۔ بھیڑ یا جو نہیں دروازے سے اندر داخل ہوا تو اس کا پاؤں زمین پر بندھی ہوئی رسی سے ٹکرا گیا۔ اس رسی کے دوسری طرف ایک خالی بالٹی بندھی ہوئی تھی جو تاڑ کے بستر کے اوپر ہوا میں لٹک رہی تھی۔ رسی کے ہلنے سے بالٹی نے کھٹکا کیا۔ تاڑ کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اٹھ کر دیکھا تو اسے سامنے بھیڑ یا دکھائی دیا۔ بھیڑ یئے نے تاڑ کو بیدار دیکھ کر سلام کیا اور اس کی نیند خراب ہونے پر معدرت کی۔ تاڑ نے خوش اخلاقی سے اسے خوش آمدید کہا اور اسے بیٹھنے کیلئے کہا۔ بھیڑ یا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تاڑ نے اٹھ کر ایک کیتیلی میں پانی ڈال کر گرم کیا اور چائے بنانا شروع کر دی۔ کچھ ہی دیر میں چائے بن چکی تھی۔ اس نے



چائے ایک کپ میں ڈال کر بھیڑیئے کی طرف بڑھائی اور خود ایک الماری میں سے بسکٹ نکالنے لگا۔ بھیڑیئے نے تاڑ کو بے خبر دیکھ کر جلدی سے اپنی جیب میں سے ایک پڑیا نکالی اور تاڑ کی چائے میں انڈیل دی۔ سباد اور جفاریہ دیکھ کر چونک پڑے، وہ دونوں تاڑ کو آگاہ کرنا چاہتے تھے مگر اس کیلئے انہیں کمرے میں جانا ضروری تھا۔ تاڑ نے بسکٹوں کو پلیٹ میں ڈالا اور بھیڑیئے کی طرف بڑھا دیا۔ بھیڑیئے نے شکریئے کے ساتھ بسکٹ لے لیا۔ تاڑ نے بھیڑیئے سے اس کی آمد کے بارے میں دریافت کیا۔ اس سے پہلے بھیڑیا کچھ جواب دیتا۔ تاڑ کی نظر کپ کی پرچ پر جا پڑی جہاں سفید پاؤڈر کی ہلکی سی تہہ جمی ہوئی تھی۔ تاڑ نے انگلی سے سفید پاؤڈر اٹھایا اور ناک کے قریب لے جا کر سونگھا۔ اسے فوراً معلوم ہو گیا کہ یہ بے ہوشی کر دینے والی دوا ہے۔ تاڑ نے زور سے چھینک مار کر اس پاؤڈر کے اثر کو زائل کیا اور اپنی پیالی اٹھا کر بھیڑیئے کی طرف بڑھا دی۔ بھیڑیا یہ دیکھ کر ہٹ بڑا



سأگیا۔ تاڑ نے غصے سے اس سے پوچھا کہ تم نے اس میں بے ہوشی کی دوا کیوں ملائی ہے؟ بھیڑ یا فوراً فتیمیں کھانے لگا کہ اس نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی ہے۔ تاڑ نے کہا کہ اگر وہ اپنے بیان میں سچا ہے تو وہ اس چائے کے پی لے۔ بھیڑ یئے نے اپنی خالی پیالی دکھا کر کہا کہ وہ اپنے حصے کی چائے پی چکا ہے اور اسے مزید چائے کی کوئی طلب نہیں ہے۔ تاڑ نے کہا کہ چائے تو اسے اب پینا ہی پڑی گی۔ بھیڑ یا یہ سن کر مصنوعی غصے کا اظہار کرنے لگا کہ تاڑ گھر آئے مہمانوں کے ساتھ ایسی بد تیزی کرتا ہے تو وہ بھول کر بھی اس کے گھرنہ آتا۔ تاڑ بھیڑ یئے کی فریب کاری کو سمجھ چکا تھا اس لئے اس نے اس کے غصے کی پرواہ نہ کرتے ہوئے کہا کہ وہ خاموشی سے چائے پی لے ورنہ وہ زبردستی چائے اس کے حلق میں انڈیل دے گا۔ بھیڑ یا یہ سن کر غصے سے پاؤں پٹختا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے چائے پینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ تاڑ نے آگے بڑھ کر ایک زور دار تھپٹر بھیڑ یئے کے منہ پر رسید



کیا۔ بھیڑیے کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ تاڑیوں بھی کرسکتا ہے۔ وہ چکرا کر زمین پر جا کر اتاؤ نے اس کے دونوں بازوں پانی ٹانگ کے نیچے دبائے اور چائے اس کے منہ میں ڈالنا شروع کر دی۔ بھیڑیے کافی کوشش کی کہ وہ چائے کو حلق سے اترنے نہ دے مگر تاڑ کے ایک گھونسے نے اس کی ساری کوششوں پر پانی پھیر دیا۔ چائے کا ایک بڑا گھونٹ اس کے حلق میں اتر گیا۔ بھیڑیا تاڑ کے مقابلے میں زیادہ طاقتور نہ تھا، اسی لئے مار کھا گیا۔ بیہوٹی کی دوائے فوراً اثر دکھایا اور بھیڑیا بے جان ہو کر ایک طرف لڑک گیا۔ اس دھینگا مشتی کے دوران تاڑ کے کئی برتن ٹوٹ چکے تھے۔

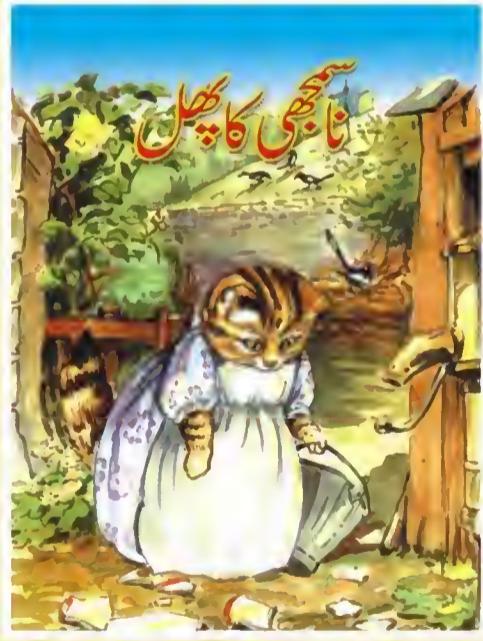
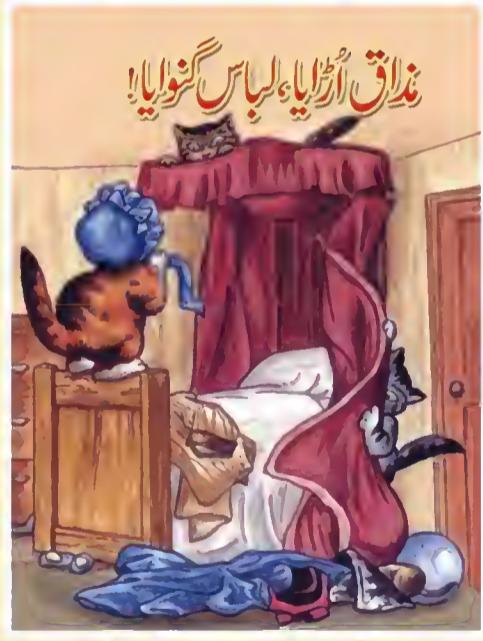
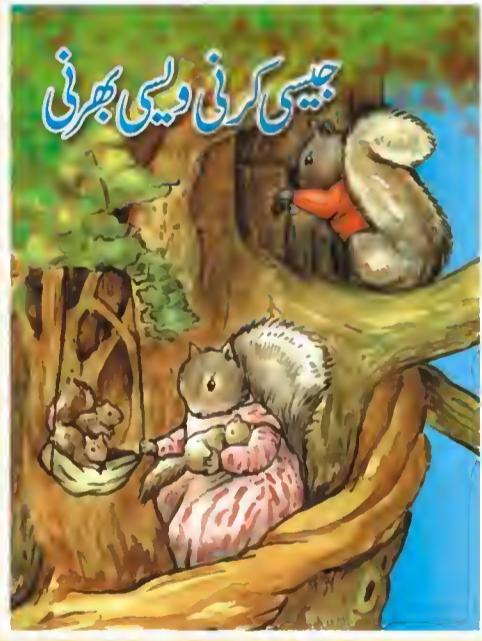
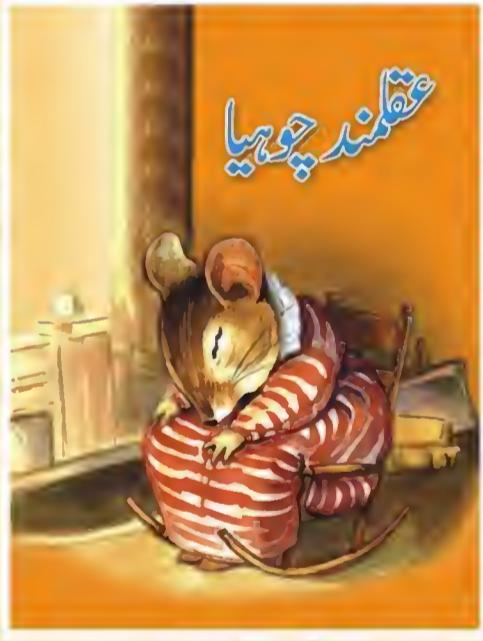
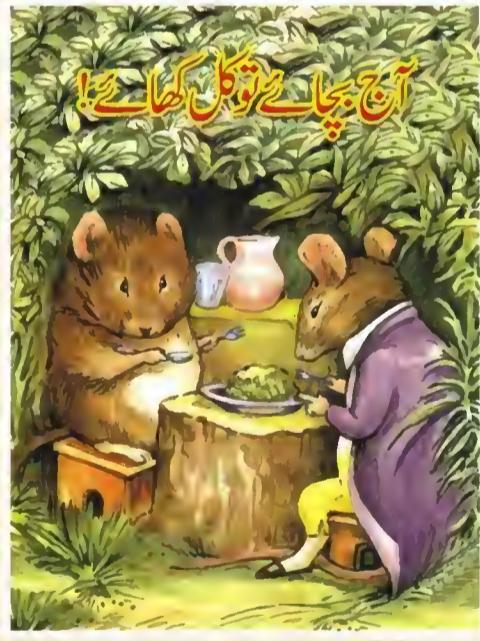
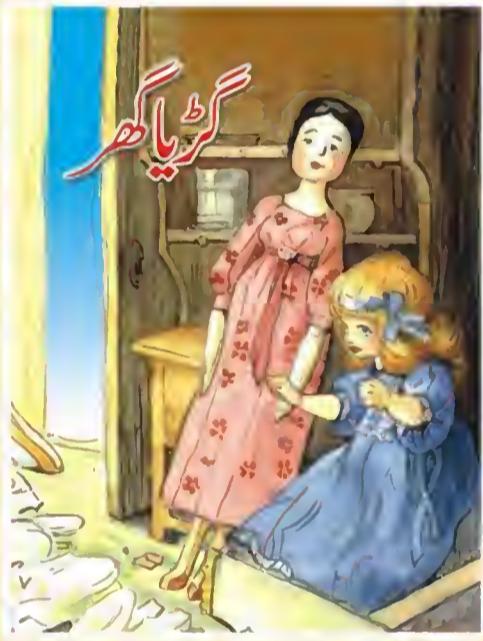
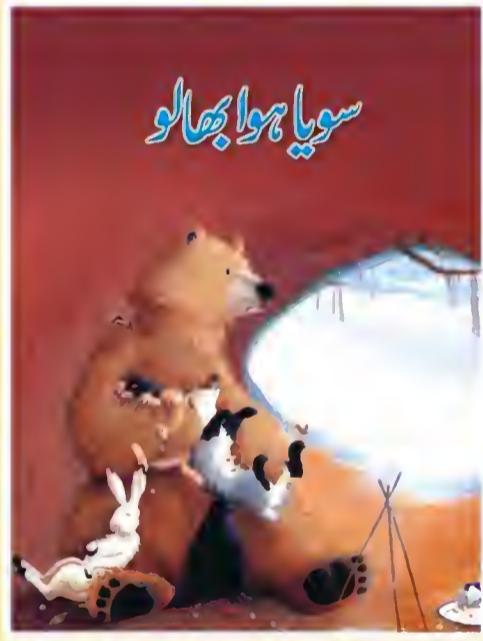
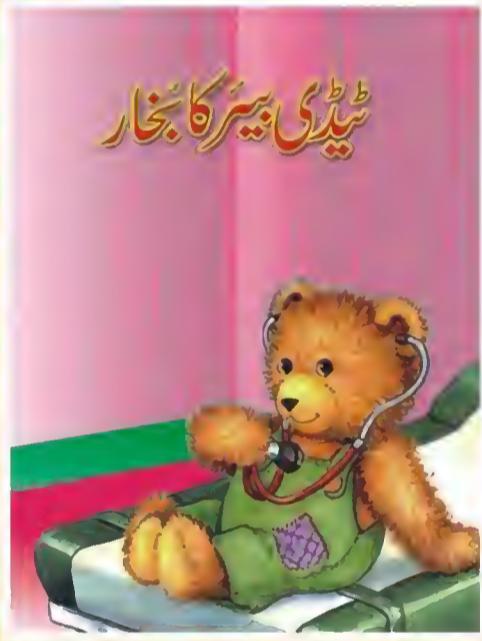
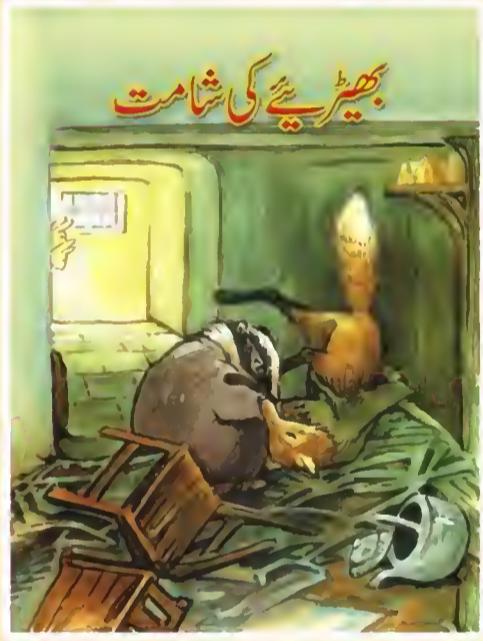
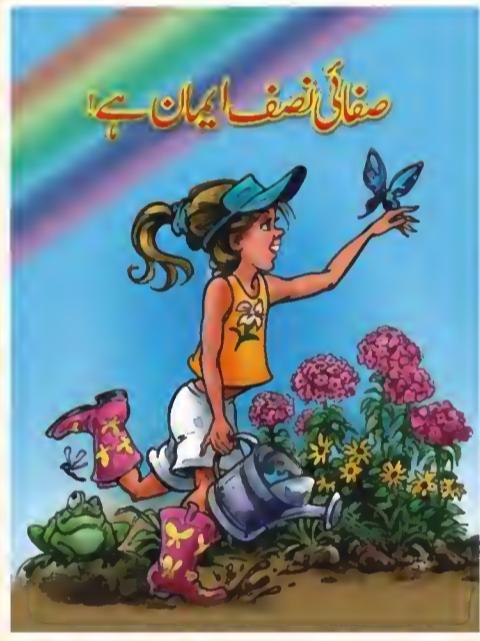
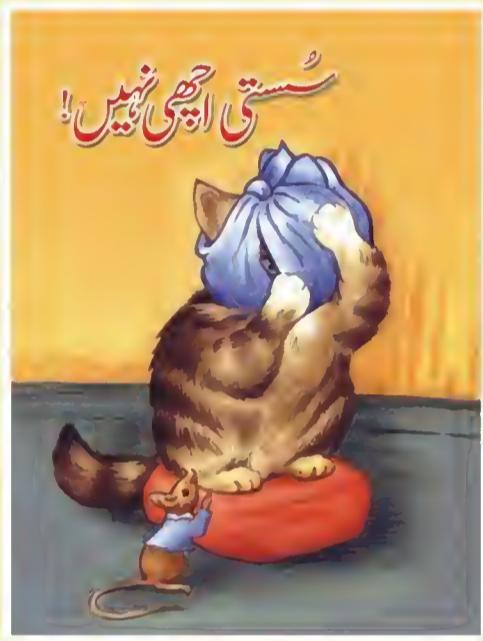
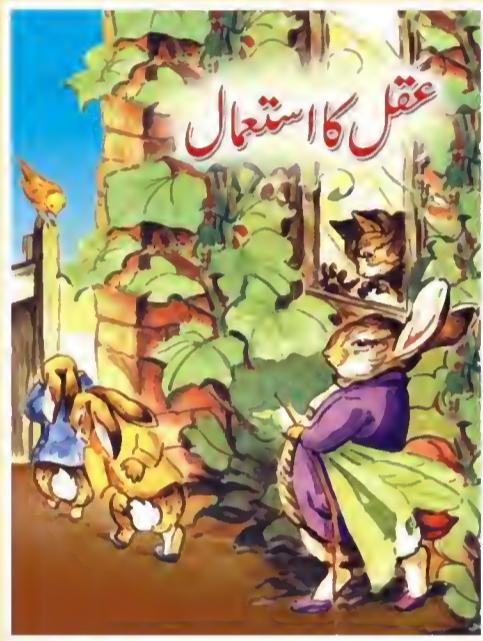
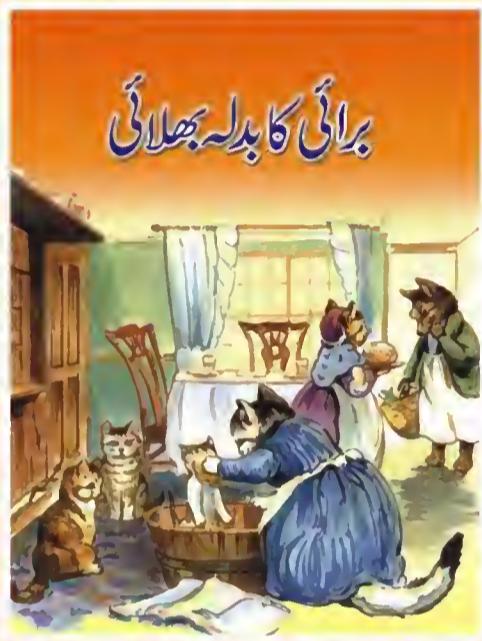
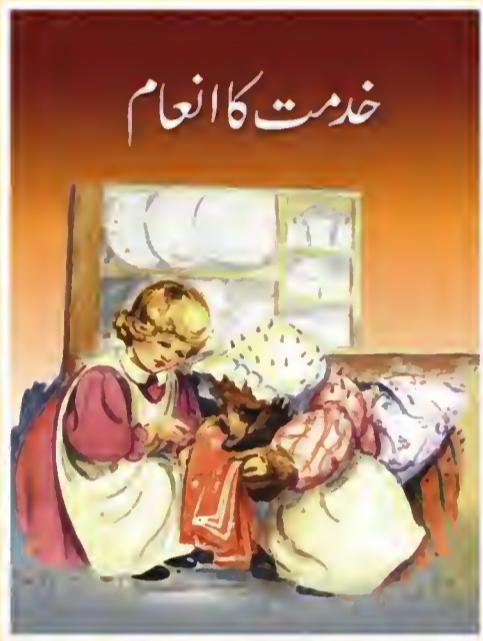
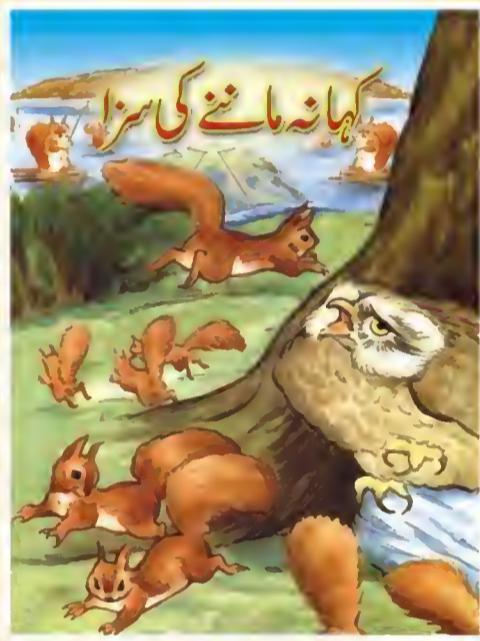
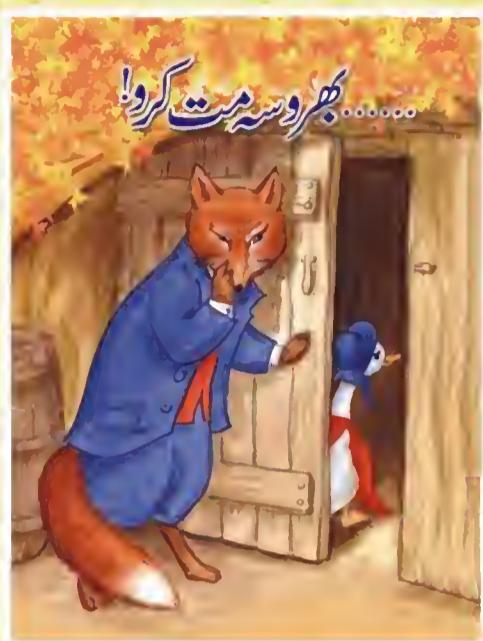
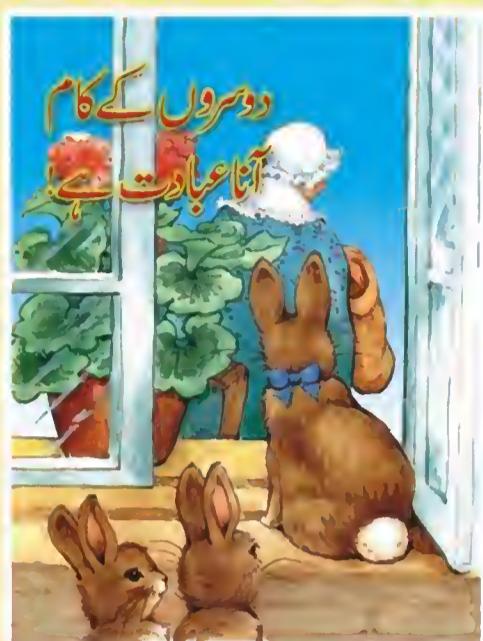
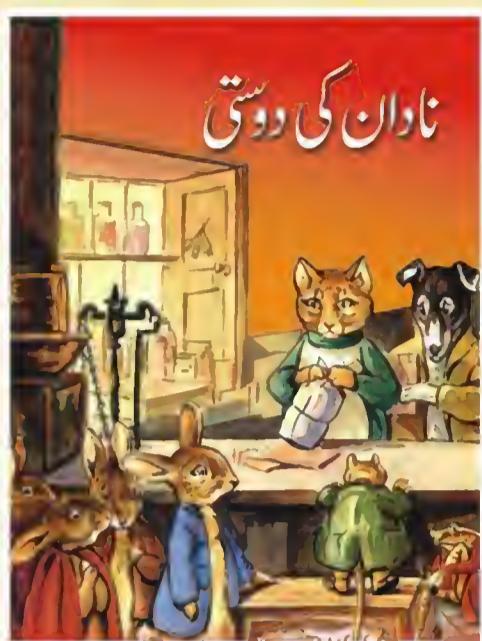
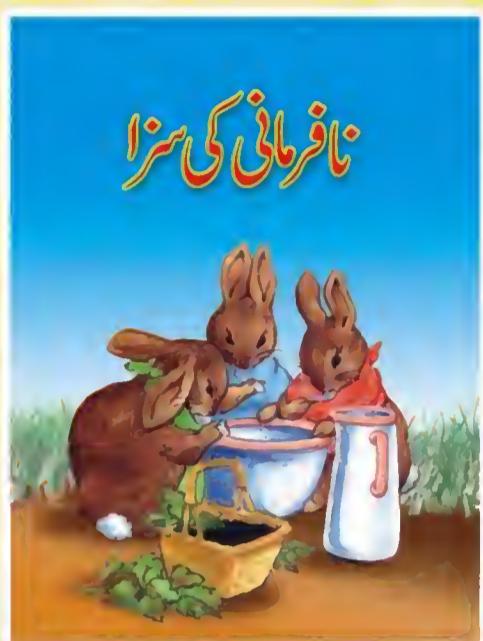
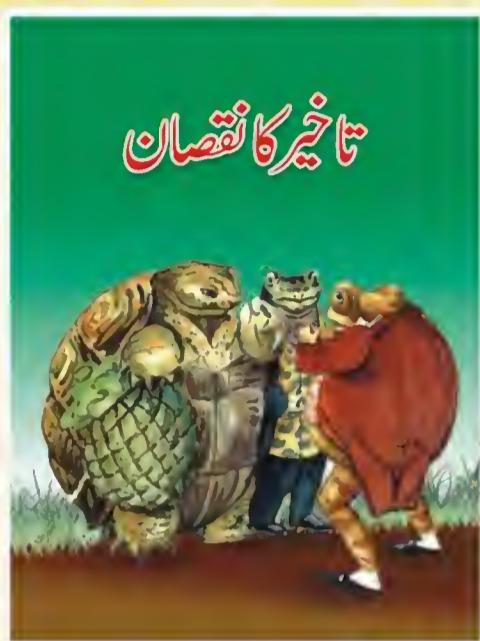
سباد اور جفار نے بھیڑیے کو گراد کیچ کر جوش سے نعرہ لگایا۔ تاڑ نے ان دونوں کو اندر بلالیا۔ وہ دونوں تاڑ کی تعریف کر رہے تھے۔ تاڑ نے بھیڑیے کو اس کی جیکٹ میں اچھی طرح باندھا اور ان دونوں کے حوالے کر دیا۔ سباد حیرت سے تاڑ کو دیکھنے لگا۔ تاڑ نے ہنس کر کہا کہ وہ اس گٹھڑی کو اٹھا کر قربی ندی پر لے جائیں اور اس میں پھینک دیں تاکہ بھیڑیا آج کے بعد کسی کو بھی تگ نہ کر سکے۔ دونوں خرگوش بھیڑیے کی گٹھڑی اٹھائے ہنستے ہوئے ندی کی طرف چل دیئے۔

کچھ دیر بعد وہ بے ہوش بھیڑیے کو ندی کی لہروں کے حوالے کر کے واپس لوٹ آئے۔ بھیڑیے

سے جنگلی جانوروں کی جان ہمیشہ کیلئے چھٹ چکی تھی۔



پیارے بچوں کیلئے پیاری پیاری اور سبق آموز رنگیں کہانیوں کی خوبصورت کتابیں



ان کے علاوہ سیپارے، دعائیں، ہر سماں، شعروشاعری، نعتیں، لطائف، دسترخوان اور جزل کتب ہر سائز میں دستیاب ہیں۔

القائم سٹریڈرز پہلی منزل فضل الہی مارکیٹ اردو بازار لاہور

فون: 042-7224472 موبائل: 0300-4062934

شارع کرده: